

第六届全国数字创意教学技能大赛

高职赛道宁夏赛区简章

为进一步树立新时代高等教育理念，深化高等教育改革，迎接一流专业建设和金课程建设，强化优质师资在专业建设中的重要地位，做“四有好老师”；研究与实施全媒体时代数字艺术教育教学创新方法，促进互联网教育技术、线上线下混合式教学方法、数字创意产业与专业教学更好融合创新。培养教师的实践创新能力，提升教学艺术感染力，推动课程教学改革、教师专业发展和教学能力提升，适应新时代高等教育教学改革和创新驱动发展。宁夏职业技术学院艺术设计学院承办第六届全国数字创意教学技能大赛（高职赛道宁夏赛区）。

大赛主办单位：

全国高等院校计算机基础教育研究会

全国数字创意教学技能大赛组委会

大赛协办单位：

全国高等院校计算机基础教育研究会数字创意专业委员会

高职赛道·宁夏赛区承办单位

宁夏职业技术学院

大赛作品及主旨

大赛参赛作品范围不仅限于艺术学学科动漫、数媒和数字艺术等教学领域，此次大赛以推动新时代教育教学理念在计算机基础教育、IT教育、在线教育、影视、动漫、游戏、艺术设计、电子竞技、创新创业、数字媒体与数字艺术设计等相关专业中的应用为指导思想，旨在提高教师新时代教育技术应用能力为主旨。大赛将遵循公平、公正、公开的原则，由数字创意专业委员会组织资深教育专家，对参赛教学视频进行评选。大赛由校赛、分赛区初赛和全国决赛三个阶段，最后举办大赛颁奖仪式和现场教学技能交流会。

一、参赛人员范围

高等职业院校电子信息大类（计算机类）、文化艺术大类（艺术设计类）和新闻传播大类中相关数字媒体技术、数字媒体艺术设计、软件技术、动漫制作技术、游戏艺术设计、人工智能技术应用、虚拟现实技术应用、文化创意与策划、数字图文信息处理技术、数字出版、移动应用开发、影视多媒体技术、融媒体技术与运营、全媒体广告策划与营销、动漫设计、艺术设计等各相关专业教师和教育工作者。

二、参赛专业组别（10组）

1. 数字媒体技术组
2. 数字媒体艺术组
3. 视觉传达设计组

4. 环境艺术设计组
5. 产品设计组
6. 动漫设计组
7. 摄影摄像组
8. 计算机与AI应用组
9. 数字视频组
10. 综合组

三、作品教学视频录制要求

1. 参赛教师可在任意一个参赛专业组别、类别里选择一门相关课程，拍摄制作长度在5—15分钟教学微课短片视频，作为参赛评比作品；

2. 参赛教学视频文件格式采用mp4压缩文件格式，单个视频文件不超过300M，视频采用H. 264编码，音频采用AAC编码，分辨率为720p（1280×720，16:9），视频画质高清。文件命名格式“赛道+组别+课程名+院校+姓名+电话”。

四、作品提交方式

将参赛视频文件和报名表一起提交到“高职赛道.宁夏赛区组委会”邮箱：

1191632629@qq.com

请勿重复提交！

五、评审程序

我校组织专家对作品进行初审、作品归类，通过初审审核后，将组织专家进行评审。优异作品将推荐至国赛参评。

六、作品评选标准

参考指标	分值	评分要素
教学设计方法	20	1. 教学目标、对象明确，教学策略得当；界面设计合理，风格统一，有必要的交互；有清晰的文字介绍和帮助文档。 2. 教学策略选择正确，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；能根据教学需求选用灵活适当的教学方法；信息技术手段运用合理，正确选择使用各种教学媒体，教学辅助效果好。
教学内容展示	20	1. 教师教学语言规范、清晰，富有感染力；教学逻辑严谨，教师仪表得当，教态自然，严守职业规范，能展现良好的教学风貌和个人魅力。 2. 教学内容丰富、科学，表述准确；选材适当，表现方式合理；语言简洁、生动，文字规范；素材选用恰当，结构合理。
教育技术运用	20	运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；导航方便合理，路径可选；新技术运用有效。
创新与应用	10	立意新颖，具有想象力和个性表现力；适于网络共享，能够运用于实际教学中，有推广价值。
教学互动	20	1. 教学过程深入浅出，形象生动，精彩有趣，启发引导性强，有利于提升学生学习积极主动性。 2. 采用多元设计理念、方法、手段设计课程。授课过程中，可使用但不限于把图片、动画、视频等多种媒体技术，恰到好处地运用在教学过程中，以实现良好的教学效果。
教学短片制作	10	教学微课视频剪辑完整，画面流畅，声音清晰。
合计	100	

七、大赛投稿、评选时间和联系方式

投稿时间：2022年7月1日——2023年3月31日（截止日）

评选时间：2023年4月1日——2023年4月10日（高职赛道宁夏赛区）

大赛官方网站：www.cdec.org.cn

宁夏赛区微信群：



八、评选专家组成

每组邀请多名本专业领域知名专家进行终评。

九、奖项设置

1. 获奖原则：

获奖原则：分赛区按各组别作品总量的60%优选。其中，排名前30%为省赛的推优作品，后30%为省赛获奖作品。

国赛、省赛各等级奖比例如下：

在各组别中：一等奖占5%，二等奖占10%，三等奖占15%。合计为30%。

优秀组织奖30名：按学校投稿总数量评选。

十、其他相关事宜：

1. 每部参赛作品仅限1名主讲教师参赛，辅助老师不能超

过3位。

2. 参赛作品及材料需为本人原创，不得抄袭他人作品，侵害他人版权，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，则一律取消参赛资格。资料的引用应注明来源，参赛作品如引起知识产权异议和纠纷，其责任由参赛教师承担。

3. 参赛者享有作品的著作权和版权，大赛组委会会有对外专业交流学习使用权力。

4. 承办方不向参赛教师或学校收取任何费用。

5. 已在全国性教学技能比赛中获得一、二等以上奖项的作品不参加比赛。

参赛作品中使用的多媒体课件、图片等材料中不能出现企业名称、设备生产厂家等具有广告嫌疑的或与课程无关的标识等内容。

资料下载：识别二维码，可下载2023年第六届全国数字创意教学技能大赛相关资料。

